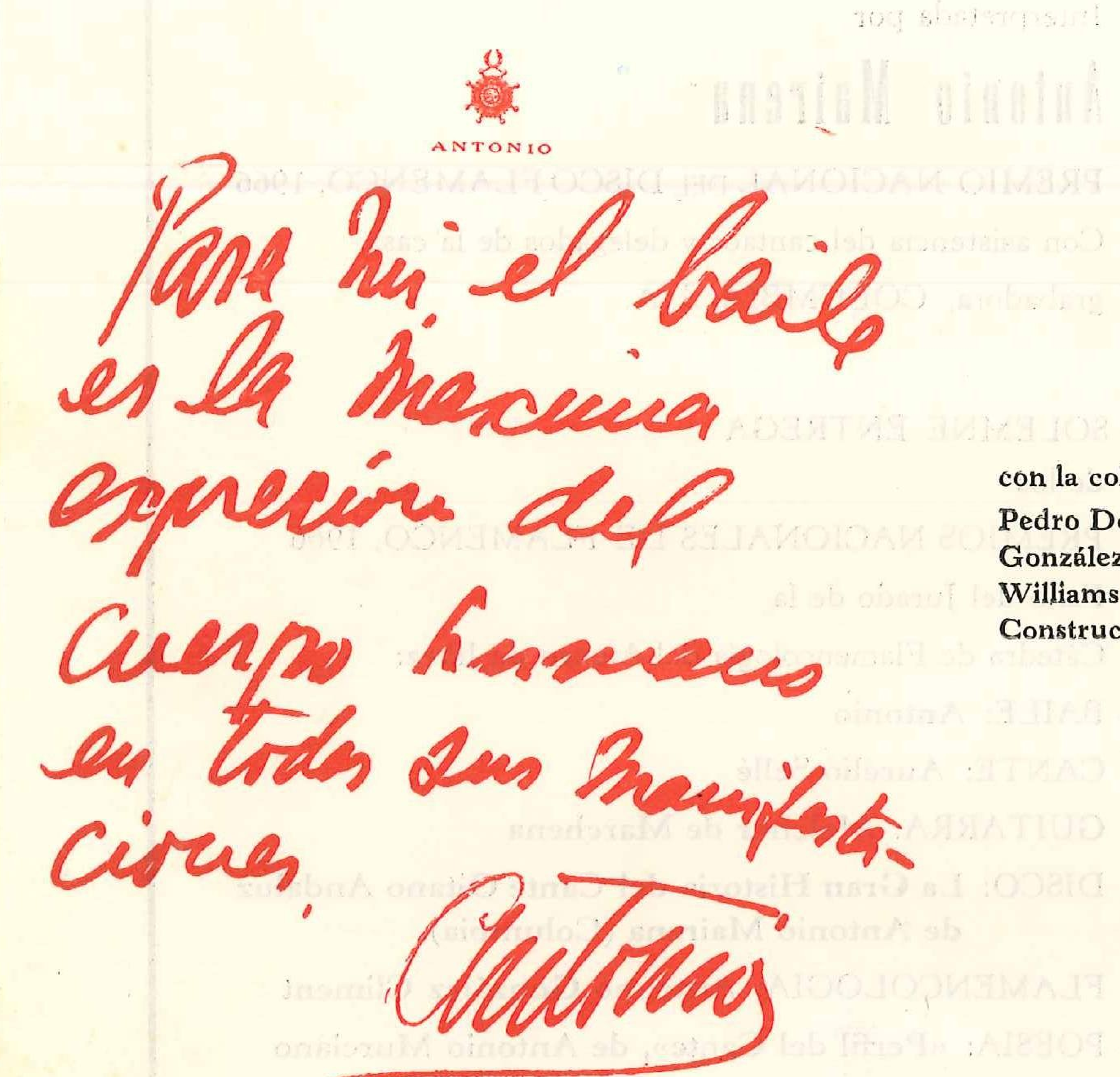
Organiza:
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
DEL ATENEO DE JEREZ

Patrocina:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD
Y COMPAÑIA COCA-COLA DE ESPAÑA, S.A.



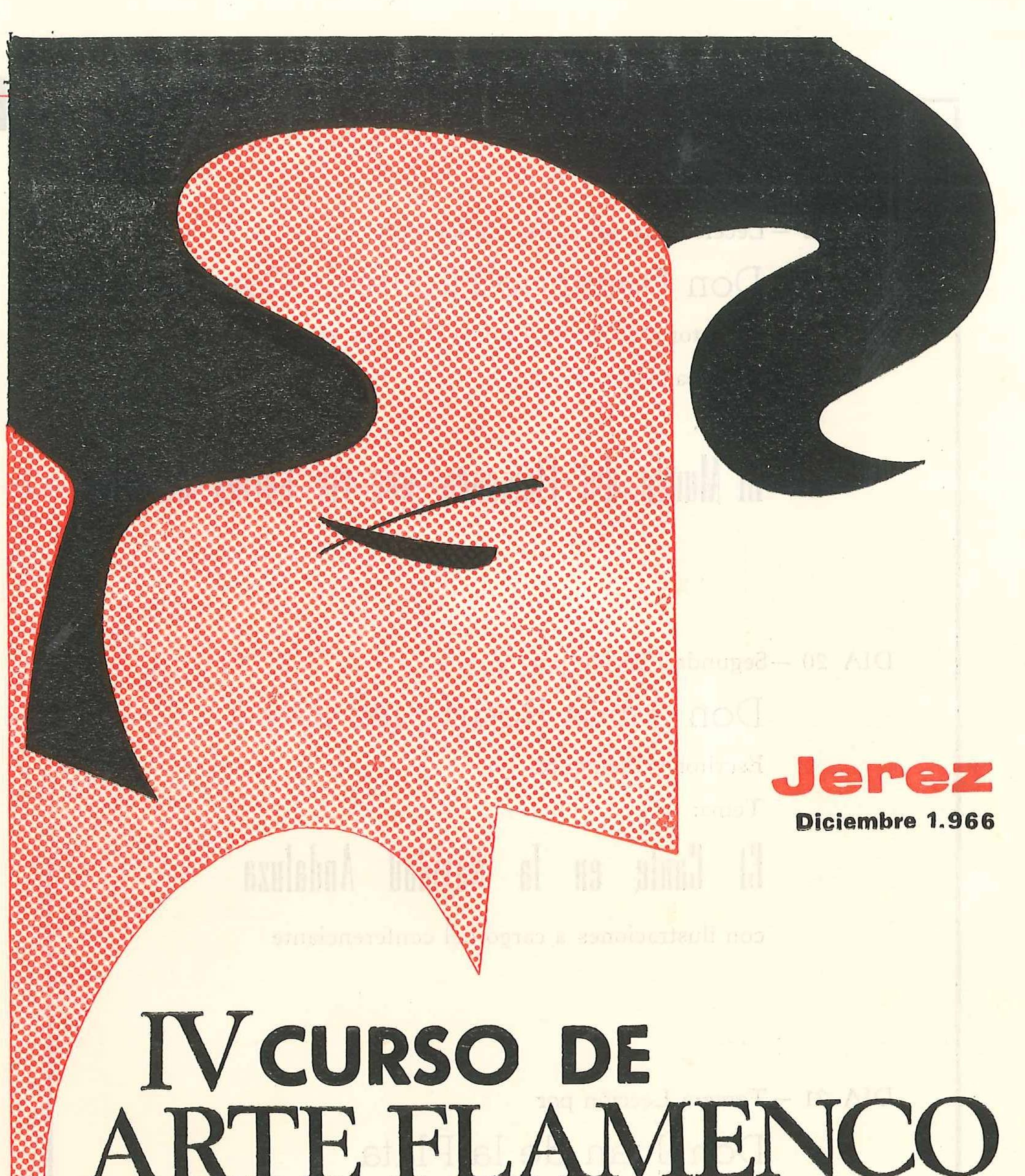
con la colaboración de
Pedro Domecq, S. A.
González Byass & Co. Ltd.
Williams & Humbert, Ltd.
Construcciones Colomina

Autógrafo de Antonio, Premio Nacional de baile

SALON CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS

Todos los actos comenzarán a las 8 de la noche

Imp. F. E. T.- Plaza Reyes Católicos 18-Tel. 341129-Jerez-1966



Jerez
Diciembre 1.966



IV CURSO DE ARTE FLAMENCO



PROGRAMA OFICIAL DEL CURSO

DIA 19 — Lección Inaugural del Curso por

Don Domingo Manfredi Cano

Director del Centro Emisor del Sur de Radio Nacional de España, en Sevilla

Tema:

El Mundo del Flamenco que vio Carlos Reyles

DIA 20 — Segunda Lección por

Don Amós Rodríguez Rey

Escritor y Flamencólogo

Tema:

El Cante en la Navidad Andaluza

con ilustraciones a cargo del conferenciante

DIA 21 — Tercera Lección por

Don Juan de la Plata

Director de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces

Tema:

Los Gitanos de Jerez, en la Historia del Flamenco

DIA 22 — Audición pública de

La Gran Historia del Cante Gitano Andaluz

Interpretada por

Antonio Mairena

PREMIO NACIONAL DEL DISCO FLAMENCO, 1966

Con asistencia del cantaor y delegados de la casa grabadora, COLUMBIA, S A.

DIA 23 - SOLEMNE ENTREGA

de los

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1966

Fallo del Jurado de la

Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez:

BAILE: **Antonio**

CANTE: **Aurelio Sellé**

GUITARRA: **Melchor de Marchena**

DISCO: **La Gran Historia del Cante Gitano Andaluz de Antonio Mairena (Columbia)**

FLAMENCOLOGIA: **Anselmo González Climent**

POESIA: **«Perfil del Cante», de Antonio Murciano**

PRENSA: **José Monleón, de «Triunfo»**

RADIO-TV: **Radio Peninsular de Sevilla**

ENSEÑANZA: **Academia Enrique el Cojo, de Sevilla**

A CONTINUACION:

Recital de Cante por AURELIO SELLE